

SWIMANGA et la Prophétie de la Rose noire



Demande de résidence pour création

PERSONNEL TECHNIQUE DE LA TROUPE

1 créateur Lumières
Jean-Yves Desaint-Fuscien
06 60 21 16 28
juanitodsf@gmail.com

1ingénieur du son
Tom Tiberghien
06 09 06 34 25
tiber.tom@hotmail.fr

ESPACE SCENIQUE IDEAL

Ouverture 10,00m
Profondeur 12,00m à 15,00m
Hauteur 9,00m sous perches

CAGE DE SCENE IDEALE

20 perches minimum réparties de la face au lointain

DECORS

Tapis NOIR (théâtre)

Cyclo gris anthracite de 8 Mètres de long pour projection vidéo en rétroprojection très grand angle (0.67 théâtre)

Eclairage des coulisses « bleu » à cour et à jardin.

LOGES

L'équipe se compose de :

17 Chanteurs + 2 sonneurs (cornemuse) + 3/4 DANSEURS + 2 techniciens.
Prévoir 22 bouteilles d'eau minérale non gazeuse de 1.5 l par représentation ainsi que pour les répétitions.

PLATEAU

Un tapis de danse NOIR installé si possible avant notre arrivée.

Dim maxi : 12 x 8 m

Equipement textiles : Cyclorama, 3 plans de pendrillons, 3 frises

SON

Micros HF - x22 DPA 4066 Omni

Emetteurs/Récepteurs 2 canaux - x11 Shure BLX188 Combo S8

Répartiteur d'antenne - X2 Shure UA844

Micros cornemuses - X2 SM57

Câbles - 4 XLR (10m), 2 RJ45, 6 XLR/Jack (courts)

Carte son Behringer UMC1820 6 sorties (compagnie)

Un Mac avec le logiciel Q-Lab (compagnie)

A FOURNIR PAR LA SALLE :

FACE : Un système de diffusion complet en façade + sub-Bass (sides + cluster si nécessaire)

Retours - 4 HP sur pied et 2 au sol

Console 32 entrées - Midas ou Yamaha avec boîtier de scène.

4 câbles entrée en jack (carte)

LUMIERE

MON DLIGHT (compagnie) X Gradateurs de 3 KW

Création d'une vingtaine de tableaux pour 39 scènes dont 4 parlées.

PLANNING

PLANNING A DEFINIR